

Contact : 06.23.68.66.29./ 05. 57. 25. 06. 07

lafabriquedexpressions33@orange.fr

49-51 boulevard Kléber Libourne.

Accès handicapés

Sylvie Archambeau, prestataire de formation
enregistrée sous le
n° 73 33 09683 33 auprès du préfet de région
Aquitaine.

Site : la-fabrique-dexpressions.fr

N° Siret : 807 573 878 000 12



Certifiée Qualiopi depuis 2021.

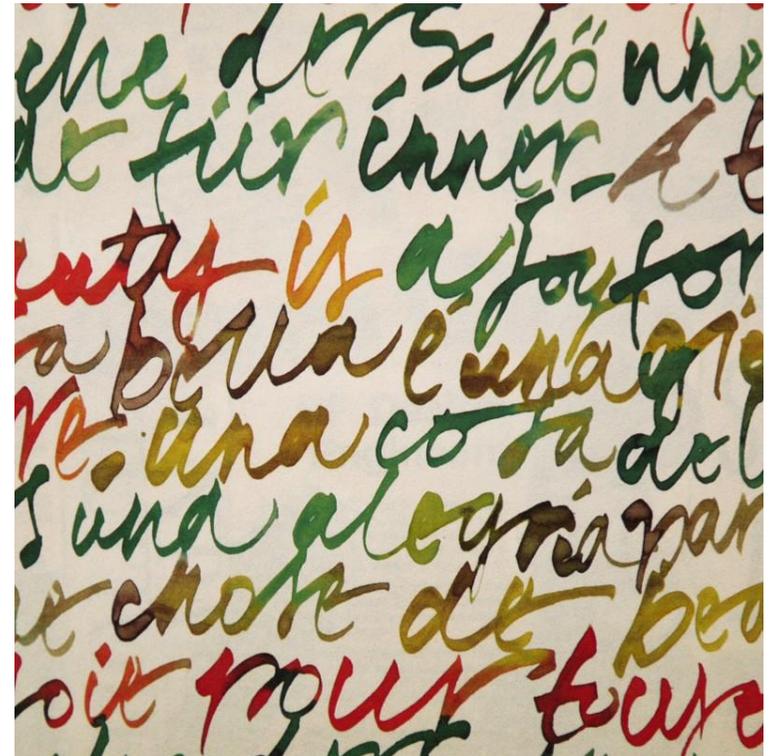


La Fabrique d'expressions 2024 propose :

Les mots mis là...

concevoir et animer un atelier Ecriture

6-7 juin et 1^{er}-2 juillet 2024



**La Fabrique d'Expressions 49-51 Boulevard Kléber
33500 Libourne**

Animer un atelier Ecriture suppose de connaître et de s'approprier quelques outils utiles à cette pratique.

Les enjeux de ces ateliers sont nombreux.

La formation propose aux participants d'enrichir leurs pratiques afin de faciliter l'entrée en écriture.

Chacun sera amené à découvrir et à exprimer sa créativité à l'aide de supports variés afin d'activer le processus d'expression et en clarifier les effets.

Objectifs de la formation

- Aller à la rencontre de sa propre écriture en expérimentant toutes sortes de propositions ouvertes et ludiques
- Développer ses capacités d'écrivain et d'animateur
- Expérimenter pour explorer son écriture et pouvoir accompagner des personnes dans leur processus d'écriture
- Pouvoir imaginer-crée un dispositif pertinent par rapport au public attendu et / ou pris en charge.
- Apprendre à créer des propositions pour faire naître l'écriture

Déroulement

Jeudi 6 vendredi 7 juin 2024 puis

Lundi 1er et mardi 2 juillet 2024

Méthode : Alternance d'apports pratiques et d'apports théoriques :

A l'ouverture, un temps sera consacré au recueil des différentes pratiques des participants afin de mieux cerner leurs attentes et les questions auxquelles ils se trouvent confrontés.

Puis, la formation alternera entre expérimentations d'écriture à partir de supports variés (collage, pastels, musique, éléments de la nature...) et temps de paroles et d'échanges pour conduire et élaborer la réflexion.

Des allers et retours seront proposés entre écriture individuelle, en petits groupes ou en grand groupe afin de questionner les différents aspects de ces dispositifs et leurs effets.

Les questions sur le cadre, le groupe et la visée de l'atelier seront abordées.

La formation s'attardera sur l'expérience créatrice et ludique de l'écriture afin de sortir du formatage scolaire et des effets de son inhibition. Les ateliers de la formation proposent ce déconditionnement

nécessaire afin de re-trouver sa dimension d'écriture créative et inventive et ainsi, pouvoir la transposer dans des perspectives professionnelles.

Divers aspects théoriques seront abordés avec les travaux d'E. Bing, P.Berthaut, et B.Cadoux pour Ecriture et psychose.

Public concerné :

Toute personne souhaitant réfléchir à la mise en place d'un atelier écriture, aux conditions et aux aménagements du cadre ainsi qu'à l'élaboration de son positionnement d'animateur dans un contexte professionnel thérapeutique, éducatif ou social.

Aucun prérequis

Modalités pédagogiques et d'évaluation

Apports théoriques et expérimentations d'ateliers

Un carnet de bords « Journal de formation » sera réalisé par chacun au cours de la formation afin d'évaluer le suivi des acquisitions effectuées.

Questionnaire- Bilan et autoévaluation en fin de formation.

INSCRIPTION

- Préinscription possible à partir du 1^{er} septembre 2023
- **Inscription ferme : dernier délai 10 mai 2024.**
Pour le cycle entier des 4 jours. 28 heures de formation.
- **Coût total du cycle : 600 euros.**
Hors hébergement et frais de restauration.
- Groupe limité à 8 participants.
- **Formatrice, animation :**
Sylvie Archambeau.
- **Lieu de formation :**
49-51 Boulevard Kléber 33500 Libourne.

Thérapeute - Superviseur

Praticienne d'ateliers d'expression depuis 1986

Formatrice à la conception et l'animation d'ateliers d'expression

